



## REGOLAMENTO

X Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale  
"Clara Wieck Schumann"  
dal 21 al 25 Aprile 2023  
Auditorium Chiesa di S. Giuseppe "Marina di Massa"  
Con il patrocinio del Comune di Massa

**Art. 1** Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione.  
Il concorso si svolgerà presso L'Auditorium della Chiesa di S. Giuseppe in Via Pisa 37 a Marina di Massa dal 21 al 25 Aprile 2023.

**Art. 2** La scheda di iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro **il 5 APRILE 2023** all'email: [associazioneclaraschumann@gmail.com](mailto:associazioneclaraschumann@gmail.com)

Nell' oggetto della mail di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente inserito Nome e Cognome del candidato con sezione e categoria.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite: bonifico bancario accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann

IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste Italiane

**Art. 3** Le domande di iscrizione dovranno pervenire tramite email all'indirizzo [associazioneclaraschumann@gmail.com](mailto:associazioneclaraschumann@gmail.com) entro e non oltre il 5 aprile 2023 e dovranno essere prodotte usando la scheda allegata. Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

- copia del versamento della tassa di iscrizione,
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

Il bando può essere scaricato dal sito [www.fini-giorgini.it](http://www.fini-giorgini.it) nella sezione Concorso. <https://fini-giorgini.it/concorso/>, dove sarà scaricabile anche il calendario delle audizioni.

**Art. 4** Le esecuzioni dovranno riguardare musiche originali edite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

**Art. 5** E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti della sezione di musica da camera è calcolata in base alla media dell'età.

**Art. 6** I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine delle prove come da calendario e pubblicati sul sito [www.fini-giorgini.it](http://www.fini-giorgini.it) e sulla pagina FB dedicata al concorso.



La premiazione dei primi, secondi, terzi e quarti premi verrà fatta al termine delle categorie come stabilito dal calendario.

**Art. 7** La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate.

**Sezione Pianoforte:**

**M° Daniel Rivera** Presidente, pianista, già docente presso Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno.

**M° Francesca Costa:** pianista, docente presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia.

**M° Sabrina Dente:** pianista, docente presso il Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo.

**Sezione Musica da camera:**

**M° Paolo Ardinghi:** Presidente, violinista, docente presso il Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca

**M° Francesca Costa:** pianista, docente presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia.

**M° Alessio Bacci:** flautista, già docente presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia

**Art. 8** I candidati non possono avere rapporti didattici con i componenti della giuria.

**Art. 9** I voti finali verranno espressi in centesimi. la media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione.

**Art. 10** La direzione artistica si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

**Art. 11** Per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza.

**Art. 12** In caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta la pubblicazione ufficiale del presente bando di concorso sul sito <https://fini-giorgini.it/concorso/> .  
Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

**Art. 13** I concerti premio non prevedono rimborsi spesa, di vitto e alloggio e non contemplano onorari artistici. Il concorso non persegue finalità lucrative o commerciali oggettive o soggettive.

## Sezioni e Categorie

Il Concorso è diviso in:

### Prima sezione: Pianoforte

**Cat. Prime note:** nati dal 2016 in poi  
Programma libero della durata massima di 4 minuti

**Cat. A** Nati dal 2013 in poi  
Programma libero della durata massima di 5 minuti

**Cat. B** Nati dal 2011 in poi  
Programma libero della durata massima di 7 minuti

**Cat. C** Nati dal 2009 in poi  
Programma libero della durata massima di 10 minuti

**Cat. D** Nati dal 2007 in poi  
Programma libero della durata massima di 15 minuti

**Cat. E** Nati dal 2005 in poi  
Programma libero della durata massima di 20 minuti

**Cat. F "Premio Pianistico"** senza limiti di età

- **Prova eliminatoria:** uno Studio e un primo tempo di Sonata a scelta.
- **Prova finale:** Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti.  
(E' possibile eseguire la Sonata proposta nella prova eliminatoria per intero)

### Seconda sezione: Musica da camera (tutte le formazioni dal duo in poi, compreso pianoforte a 4 mani).

**Cat. A** età media fino a 14 anni compresi.  
Durata massima della prova 10 minuti

**Cat. B** età media fino a 20 anni compresi.  
Durata massima della prova 20 minuti

**Cat. C** senza limiti di età  
Durata massima della prova 25 minuti.

**Quote di iscrizione**

**Prima sezione: Pianoforte**

€ 35,00 Cat. Prime note e Cat. A

€ 40,00 Cat. B, C.

€ 50,00 Cat. D, E.

€ 60,00 Cat. F

**Seconda sezione: Musica da camera**

€ 35,00 per ciascun componente della Cat. A

€ 40,00 per ciascun componente della Cat. B

€ 50,00 per ciascun componente della Cat. C

**PREMI**

**Ai Primi Assoluti:** con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato, coppa, borsa di studio e concerti premio.

**PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE**

Cat. Prime Note: attestato e borsa di studio di Euro 50

Cat. A: attestato e borsa di studio di Euro 80

Cat. B: attestato e borsa di studio di Euro 120

Cat. C: attestato e borsa di studio di Euro 150

Cat. D: attestato e borsa di studio di Euro 200

Cat. E: attestato, borsa di studio di Euro 400

Cat. F: attestato, borsa di studio di Euro 1000 e 1 concerto premio

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato e medaglia.

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato e medaglia.

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato e medaglia.

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato e medaglia.

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione

## SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

**Ai Primi Assoluti:** con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato, coppa, borsa di studio e concerti premio

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 300

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 500

Cat.C: attestato. Borsa di studio di Euro 1000 e 1 concerto premio

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato e medaglia.

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato e medaglia.

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato e medaglia.

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato e medaglia.

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione

### I Concerti Premio verranno effettuati per le seguenti Stagioni Concertistiche:

- Associazione Musicale per la Stagione Concertistica “Più che Suono” di Cassano Magnago (Va)
- Associazione Musica & Cultura “Pentagramma” nell’ambito del Festival “Settimane musicali internazionali 2023”, Gavi (AL)

**Premio del Pubblico di 200 €** tutti i vincitori assoluti di Categoria della Sezione Pianoforte e Musica da Camera si esibiranno il 25 aprile 2023 durante il Concerto finale di premiazione con orario da definire.

La giuria sarà composta dai sostenitori del progetto crowdfunding “Aiuta Clara Wieck Schumann realizzare borse di studio per i vincitori del Concorso” appartenenti alle ricompense Donatore “Allegro”, Donatore “Presto”, Donatore “Presto con fuoco” e Donatore libero “Ad libitum”.

Al termine del Concerto di premiazione i componenti della Giuria del Pubblico decreteranno un unico vincitore tra tutti gli esecutori.

La mancata presenza al concerto di premiazione implica la rinuncia al premio di categoria e del pubblico.

Sezione \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Data di Nascita \_\_\_\_\_ Luogo di Nascita \_\_\_\_\_

Nazione \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Numero \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Email insegnante \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Allegare copia del versamento di pagamento.

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al Concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003)

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Firma del concorrente

Firma dell'insegnante

(in caso di minore firma dei genitori)

Firma del genitore