



REGOLAMENTO

IX Concorso internazionale di esecuzione musicale
Edizione online.
Associazione musicale “Clara Wieck Schumann” 2022
Con il patrocinio del Comune di Massa

A seguito della diffusione del virus Covid-19, la direzione artistica ha deciso di svolgere l'IX edizione del Concorso “Clara Wieck Schumann” di Massa interamente su piattaforma digitale, al fine di garantire il rispetto delle leggi e la sicurezza dei candidati.

Art. 1 Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione.

Art. 2 La scheda di iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro l' **8 APRILE 2022** all'email: associazioneclaraschumann@gmail.com

Nell' oggetto della mail di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente inserito Nome e Cognome del candidato con sezione e categoria.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite: bonifico bancario accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann

IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste Italiane

Art. 3 Le valutazioni delle giurie si svolgeranno attraverso la votazione delle registrazioni video inviate dai partecipanti.

Art. 4 Le domande di iscrizione dovranno pervenire tramite email all'indirizzo associazioneclaraschumann@gmail.com entro e non oltre l'8 aprile 2022 e dovranno essere prodotte usando la scheda allegata. Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

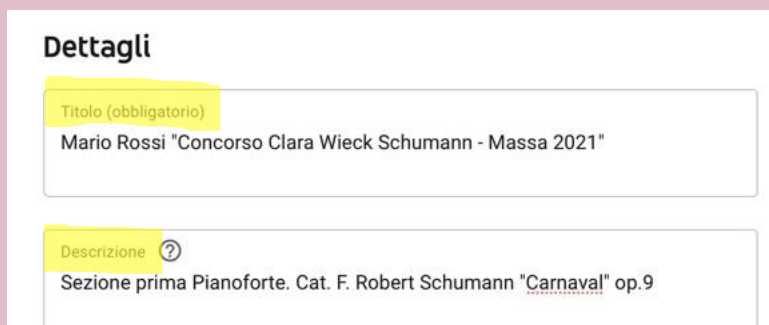
- copia del versamento della tassa di iscrizione,
- copia di un documento d'identità in corso di validità.
- Inoltre dovrà essere allegato alla mail il link youtube della registrazione della prova, come specificato nel successivo art. 5

Il bando può essere scaricato dal sito www.fini-giorgini.it nella sezione Concorso.
<https://fini-giorgini.it/concorso/>



Art. 5 Il video di partecipazione dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- registrazione video da postazione fissa, in un'unica ripresa continua senza tagli.
- l'inquadratura dovrà comprendere interamente il candidato e lo strumento, dovranno essere ben visibili le mani e, nel caso del pianoforte, anche i pedali.
- il video dovrà essere caricato secondo le modalità e le indicazioni ricevute entro e non oltre l'8 aprile 2022.
- La durata del video non dovrà superare le indicazioni di minutaggio previste per ogni categoria.
- Il video dovrà essere caricato su piattaforma web youtube. Nel momento dell'upload dovrà essere obbligatoriamente specificato:
 - **nella sezione TITOLO:** nome del/dei candidato/i e la dicitura "Concorso Clara Wieck Schumann - Massa 2022".
 - **nella sezione DESCRIZIONE:** sezione, categoria di partecipazione e programma dettagliato con autore e titolo.



Dettagli

Titolo (obbligatorio)
Mario Rossi "Concorso Clara Wieck Schumann - Massa 2021"

Descrizione ?
Sezione prima Pianoforte. Cat. F. Robert Schumann "Carnaval" op.9

- Nel momento dell'upload nella sezione **VISIBILITA'** selezionare l'opzione **PUBBLICO**



Visibilità

Scegli quando pubblicare il tuo video e chi può guardarlo

Salva o pubblica
Imposta il video come **pubblico**, non in elenco o privato

Privato
Soltanto tu e gli utenti da te scelti potete guardare il video

Non in elenco
Chiunque abbia il link al video può guardarlo

Pubblico
Chiunque può guardare il video

Imposta come **première istantanea** ?

- I video caricati saranno a disposizione della commissione giudicatrice inoltre verranno pubblicati singolarmente sulla pagina FB dedicata al concorso.

Art. 6 Le esecuzioni dovranno riguardare musiche originali edite. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 7 E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti della sezione di musica da camera è calcolata in base alla media dell'età.

Art. 8 i risultati di ciascuna categoria verranno pubblicati il giorno 30 aprile 2022 sul sito www.fini-giorgini.it e sulla pagina FB dedicata al concorso.

Art. 9 La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate.

Sezione Pianoforte:

M° Giovanni Carmassi Presidente, pianista, già docente presso Conservatorio "Luigi Cherubini" Di Firenze.

M° Davide Cabassi: pianista, docente presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

M° Francesca Vidal: pianista, docente presso il Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria

Sezione Musica da camera:

M° Alberto Bogni: Presidente, violinista, docente presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca

M° Davide Cabassi: pianista, docente presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

M° Anton Dressler: clarinetista, docente presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara e Accademia "Incontri col Maestro" di Imola

Prof.ssa Cristina Bersanelli: pianista, liederista, docente presso Sir James Henderson School di Milano e Presidente Parma Lirica

Art. 10 I candidati non possono avere rapporti didattici con i componenti della giuria.

Art. 11 I voti finali verranno espressi in centesimi. la media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione.

Art. 12 La direzione artistica si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore. in tal caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

Art. 13 Per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza .

Art. 14 in caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta la pubblicazione ufficiale del presente bando di concorso sul sito <https://fini-giorgini.it/concorso/> .
Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

Art. 15 I concerti premio non prevedono rimborsi spesa, di vitto e alloggio e non contemplano onorari artistici. Il concorso non persegue finalità lucrative o commerciali oggettive o soggettive.

Sezioni e Categorie

Il Concorso è diviso in:

Prima sezione: Pianoforte

Cat. Prime note: nati dal 2015 in poi
Durata massima della prova 4 minuti

Cat. A Nati dal 2012 in poi
Durata massima della prova 5 minuti

Cat. B Nati dal 2010 in poi
Durata massima della prova 7 minuti

Cat. C Nati dal 2008 in poi
Durata massima della prova 10 minuti

Cat. D Nati dal 2006 in poi
Durata massima della prova 15 minuti

Cat. E Nati dal 2004 in poi
Durata massima della prova 20 minuti

Cat. F senza limiti di età
Durata massima della prova 25 minuti.

Seconda sezione: Musica da camera (tutte le formazioni dal duo in poi, compreso pianoforte a 4 mani, due pianoforti e musica vocale da camera).

Cat. A età media fino a 14 anni compresi.
Durata massima della prova 10 minuti

Cat. B età media fino a 20 anni compresi.
Durata massima della prova 20 minuti

Cat. C senza limiti di età
Durata massima della prova 25 minuti.

Quote di iscrizione

Prima sezione: Pianoforte

€ 30,00 Cat. Prime note e Cat. A

€ 35,00 Cat. B, C.

€ 45,00 Cat. D, E.

€ 50,00 Cat. F

Seconda sezione: Musica da camera

€ 25,00 per ciascun componente della Cat. A

€ 30,00 per ciascun componente della Cat. B

€ 35,00 per ciascun componente della Cat. C

PREMI

Ai Primi Assoluti: con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100, attestato, borsa di studio e concerti premio

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE

Cat.Prime Note: attestato e borsa di studio di Euro 80

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 100

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 120

Cat.C: attestato e borsa di studio di Euro 150

Cat.D: attestato e borsa di studio di Euro 200

Cat.E: attestato, borsa di studio di Euro 300 e 1 concerto premio

Cat.F: attestato, borsa di studio di Euro 500 e 1 concerto premio

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione

Premio speciale Giuseppe Bonamici Cat. E, Cat. F. : i candidati che desiderano partecipare al premio dovranno eseguire, a scelta, uno dei due brani del compositore, da scaricare sul sito alla pagina del concorso.

La giuria destinerà il premio speciale di € 400 alla migliore esecuzione.

<https://fini-giorgini.it/concorso/>

- “Tre movimenti”
- “Quando il vento racconta sulle antiche pietre”

SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 200

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 350

Cat.C: attestato. Borsa di studio di Euro 600 e 1 concerti premio

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione

I Concerti Premio verranno effettuati per le seguenti Stagioni Concertistiche:

- Istituto Musicale “A.Corelli” di Pinerolo (To) per la Stagione Concertistica “I Venerdì del Corelli”
- Associazione “Musica e Artisti” per la Rassegna di Giovani Talenti “Arte e Virtuosità in Musica” presso il Teatro S. Coassolo di Cantalupa (To)
- Associazione Musicale per la Stagione Concertistica “Più che Suono” di Cassano Magnago (Va)

Sezione _____ Categoria _____ Euro _____

Strumento _____

Nome _____ Cognome _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Nazione _____

Via _____ Numero _____

C.A.P. _____ Città _____

Email _____

Cellulare _____ Telefono _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Email insegnante _____

Programma _____

Barrare per partecipare al premio speciale G. Bonamici.

Allegare copia del versamento di pagamento.

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al Concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003)

Data

Firma del concorrente

Firma dell'insegnante

(in caso di minore firma dei genitori)

Firma del genitore



Associazione Musicale
Clara Wieck Schumann

